**Curso de Innovación en Matemática para
3°, 4° y 5° básico**

Rubrica de evaluación módulo 1:

La evaluación del módulo 1 consiste en que los profesores participantes seleccionen un sonido desde la carpeta de “muestras” en el “CD bibliografía” y que lo relacionen con las definiciones conceptuales relacionadas con los parámetros de la Música. Se pide que los docentes redacten una breve descripción que explique la relación del sonido con él o los parámetoros elegido.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Menor 4,0 | 40 -50 | 50 - 60 | 60-70 |
| Conceptos musicales | Reconoce los sonidos | Identifica los sonidos y lo relaciona con su definición | Compila sonidos musicales y los carácteriza.  | Define los conceptos teóricos básicos de Música y características del sonido y construye sus propios sonidos |

Evaluación módulo II

La evaluación de este módulo consiste básicamente en observar si los profesores participantes son capaces de apropiarse y manipular libremente el MMSI y principalmente su lenguaje de programación de manera que ellos puedan modificar o apoyar a sus estudiantes en el uso de sus recursos y en su estructura principal.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Menor 4,0 | 40 -50 | 50 - 60 | 60-70 |
| Manipular a nivel usuario el software PUREDATA | Identifica el software | Describe el las principales herramientas del software | Modifica elementos para construir una programación propia | Reconoce, modifica y crear pequeños programas en PUREDATA |
|  Construir un recurso MMSI simple, utilizando PUREDATA. | No construye un recurso | Construye un Recurso a partir de uno ya elaborado, utilizando más del 50% de los elementos ya programados. | Construye un recurso a partir de uno elaborado utilizando menos del 50% de los elementos ya programados  | Construye un recurso utilizando más del 70% de elementos nuevos en su programación. |

Evaluación Módulo III:

Este módulo es fundamental en el curso, es aquí donde se conjugan todo lo aprendido en los módulos anteriores para decantar en el uso del MMSI, en esta evaluación los docentes deben demostrar que han logrado entender los conceptos musicales y las metáforas e introducirla a su metodología de enseñanza aprendizaje. Ellos deben ser capaces de describir y esbozar una situación de clase, considerando todos los elementos que influyen en una planificación de clase real, considerando todos los factores que interfieren, como tiempo, recursos, tipos de aprendizaje de los estudiantes, etc.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Menor 4,0 | 40 -50 | 50 - 60 | 60-70 |
| Identificar los contenidos de matemática y música asociados en cada uno de los recursos de MMSI | No logra relacionar los contenidos matemáticos con los MMSI | Identifica los contenidos matemáticos asociados al recurso | Distingue los contenidos de matemática y música asociados al recurso MMSI por cada nivel de dificultad del recurso | Describe y relaciona los contenidos de matemática y música en cada uno de los niveles de dificultad del MMSI |
| Diseñar una situación de clase utilizando los guiones pedagógicos diseñados por el proyecto. | No logra describir una clase | Describe una situación de clase, utilizando como recurso metodológico el MMSI. | Esboza una situación de clase, utilizando el recurso metodológico MMSI más los guiones pedagógicos  | Esboza una situación de clase, utilizando como recurso metodológico el MMSI más los guiones pedagógicos del mismo. Describiendo las fortalezas y debilidades de su aplicación. En el esbozo se puede ver claramente la metáfora utilizada y los momentos de la clase. |

Evaluación Módulo IV:

Módulo final, de reflexión y análisis. En este módulo los profesores participantes deben demostrar que han adquirido habilidades y conocimientos para utilizar los recursos MMSI sus procesos de enseñanza, enfrentando las dificultades propias de cada grupo curso y siendo también capaces de evaluar las de sus propios compañeros. En esta oportunidad la evaluación es formativa a través de un debate y un cierre con los relatores quienes.

ENCUESTA .

T