



Santiago, Noviembre 02 de 2009

Señores Fondo de Fomento de la Música Nacional
Presente

De mi consideración:


A través de la presente certificamos que la Escuela de Música Arcis, a través de su Laboratorio Arcis de Informática Musical (LAIM), facilitará todos sus equipos de grabación y recursos técnicos de audio, para el proceso de selección, limpieza y masterización de todos los archivos de audio de las obras que comprenderán el proyecto **"Colección de Música Electroacústica Chilena Vol.II"** que la universidad esta presentado en la línea de Fomento a la Producción, Promoción, Distribución e Industria de la Música Nacional en la modalidad de Apoyo al Desarrollo de Catálogo de Artistas Nacionales.

Este proceso técnico será encargado a un profesional externo quien utilizará nuestras instalaciones

Las horas de uso de las instalaciones del estudio de grabación del LAIM están valorizadas en un total de \$500.000 pesos.

Consideramos que es de vital relevancia esta línea de fomento ya que permite dar continuidad a la labor iniciada con el primer volumen de tres CD's que estuvo dedicado a la compilación y selección de las obras y compositores nacionales desde 1956 hasta el 2006 y que también fue masterizado en nuestras instalaciones, llegando a recibir el destacado premio internacional Quartz - Francia por la mejor compilación de música electroacústica del mundo en el año 2007.

Hoy la música electroacústica Chilena se a ganado un sitio en el concierto mundial de este genero sonoro y no queremos dejar pasar esta oportunidad para seguir apoyando a nuestros compositores nacionales.


TOMAS THAYER MOREL
Director
Laboratorio Arcis de Informática Musical
www.laim.cl