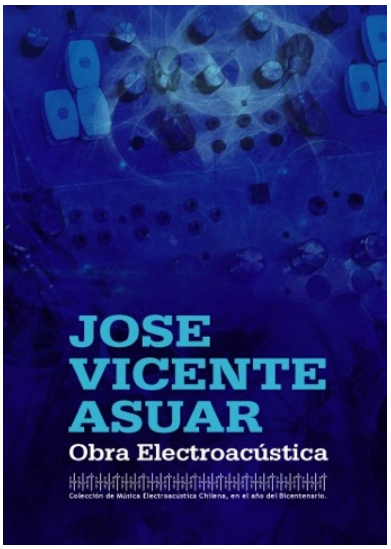
Desde el 2004 se da inicio a los festivales Ai-MAAKO - CECH con el apoyo del LAIM (hasta el año 2010.

II-. PRODUCCIÓN DISCOGRAFICA ELECTROACUSTICA

Productor General y responsable del proyecto FONMUS 2006 del CD Triple : “50 años de Música Electroacústica chilena 2006”

Productor General y responsable del proyecto FONMUS 2010 de tres CD´s triples: “Colección de Música Electroacústica Vol. 2”

El Laboratorio Arcis de Informática Musical (LAIM), presenta , el CD triple 50 Años de Música Electroacústica de Chile y la Colección de Música Electroacústica Chilena Vol 2, ambas producciones financiadas por el Fondo de la Música Nacional del Consejo de la Cultura y las Artes y con la colaboración de la Comunidad Electroacústica de Chile y Pueblo Nuevo Netlabel.

Cada título posee tres discos con algunas de las obras electroacústicas más significativas de creadores chilenos, compuestas en su mayoría entre 2006 y 2010.