

Escuela Audiomusica

El desarrollo tecnológico, más específicamente la computación, ha permitido grandes avances para el ser humano en todos sus campos de acción.

Particularmente en el arte musical, la computación se ha transformado en una herramienta revolucionaria para componer, grabar, ejecutar música y editar partituras lo que indudablemente ha ampliado las fuentes y posibilidades de trabajo y creación del músico.

La escuela Audiomusica se ha planteado como objetivo principal el formar profesionales con una sólida base musical y que a la vez sean capaces de dominar el lenguaje, el manejo y la aplicación de la tecnología de Audio Digital y La Informática Musical. El profesional al dominar ambas áreas (música y tecnología) podrá integrarse fácilmente a las nuevas formas de producción musical y podrá interactuar con las artes del tiempo y la imagen lo que finalmente se traducirá en mayores y mejores opciones laborales futuras con el consiguiente aporte al crecimiento y desarrollo de la música y las artes integradas en Chile.

Para enfrentar este nuevo desafío hemos creado tres nuevos diplomados:

- Intérprete Instrumental
- Grabación Digital
- Informática Musical

Intérprete Instrumental

Junto con sus respectivas menciones (piano y teclados, batería, guitarra y bajo eléctrico), la Escuela cuenta con un sólido plan de estudio que se distingue por su enfoque multicultural, práctico y consistente, el cual brinda a los alumnos los conocimientos precisos para enfrentar todos los desafíos impuestos por el mercado laboral actual.



Grabación Musical

La Escuela tiene un plan de estudios para este diplomado que consiste en la preparación de nuestros alumnos mediante la enseñanza de modernas técnicas de grabación digital destinada a que el profesional pueda trabajar independientemente o en conjunto con tecnólogos del sonido y músicos en estudios de grabación, conciertos en vivo o producciones audiovisuales.



Informática Musical

Este diplomado consiste en la capacitación de nuestros alumnos en la programación de música con nuevas aplicaciones interactivas mediante computadores y periféricos tales como: interfaces de audio y MIDI, sensores, video digital, iluminación y proyecciones. Este profesional será un activo creador y colaborador en el diseño y montaje sonoro, interactuando con diversas disciplinas artísticas tales como la danza, el cine, el teatro y producciones audiovisuales.

