

PROFESORES

Tomas Thayer M.
Licenciado en Música, Flauta

Rodrigo Cepeda (Subjira) : Compos con y Arreglos

Carlos Barras :
Ingeniero de Ejecución en Sonido,
Composición y Arreglos,
Diplomado en Multimedia

Daniel Lozano :

INFRAESTRUCTURA



La Sala de Informática Musical de la Escuela Nacional de Música está equipada con computadores de última generación basados en la plataforma computacional Apple Macintosh. Cuenta con 9 estaciones cada una de ellas habilitadas con computadores efíacos de Apple, teclado de CA, red, conexión a Internet, teclado MIDI y Audifónos.

1. Cada uno de los diplomados incluye cursos que pueden ser tomados de forma independiente.
2. El inicio de los cursos está programado para la última semana de Agosto del 2003 y serán impartidos de manera indefinida.
3. Para todos los cursos se requiere tener aprobado o poseer conocimientos relevantes de los Fundamentos de la Teoría Musical (símbolos y significado de la teoría musical). Los cursos que poseen requisitos de otros cursos previos, pueden ser aprobados a través de una prueba de conocimientos específicos y entrevista personal.
4. Las clases se impartirán a un máximo de 8 alumnos por curso.
5. La plataforma básica utilizará **Pro-Tools** y **Digital Performer**, entre otras.
6. La capacitación en Informática Musical permite operar computadores Apple y PC compatibles.
7. Códigos Sance para todos los cursos, en trámite.

Más información en : www.emoderna.cl

DIPLOMADO EN AUDIO DIGITAL

Manejar y aprovechar la informática musical para la grabación multispista, producción y post-producción de audio digital.

CURSOS	VALOR	HORAS	REQUISITOS
1.1 Acústica y Psicacústica	\$62000	16	No
1.2 Control de Audio	\$62000	16	No
1.3 Aplicaciones del Audio Digital a la Práctica Musical	\$62000	16	No
1.4 Producción de Audio Digital en computadores	\$62000	16	1.2 y 1.3
1.5 Edición, Mezcla y Masterización de Audio con computadores	\$62000	16	1.2, 1.3 y 1.4
1.6 Seminario: Recursos de Internet para la Música	\$25000	9	No

Valor Diplomado : \$320.000 - Duración : 80 horas - Horario : Miércoles y Viernes 19:00 a 22:15 (sujeto a modificación)

**DIPLOMADO EN MIDI
(Musical Interface Digital Instrument)**

Aprovechar los avances de la Informática Musical y los instrumentos digitales con interfaz MIDI para usar un secuenciador y transformar la computadora en un estudio de creación musical para la producción de arreglos, partituras, orquestaciones y educación musical.

CURSOS	VALOR	HORAS	REQUISITOS
2.1 Aplicaciones de la Informática Musical	\$62000	16	No
2.2 Aplicaciones del Sistema MIDI a la Práctica Musical	\$92000	24	2.1
2.3 Grabación y Ejecución MIDI con computadores Instrumentos Musicales Digitales	\$53000	24	2.1 y 2.2
2.4 Configuración de Partituras Via MIDI	\$92000	24	2.1
2.5 Seminario: Recursos de Internet para la Música	\$35000	9	No

Valor Diplomado : \$340.000 - Duración : 97 horas - Horario : Partes y Jueves 19:00 a 22:15 (sujeto a modificación)

pre-roll	0:00:00	Start	1:27:364
post-roll	0:00:00	End	1:27:364
transport = Pro Tools		Length	0:00:000