

¿Qué es MIDI?

La sigla MIDI corresponde a Musical Interface Digital Instrument -Interfaz Digital para Instrumentos Musicales.

MIDI es un protocolo de comunicación digital, que permite recibir y enviar información de los distintos parámetros del sonido y la música entre sintetizadores, baterías electrónicas, computadores, etc.

¿En qué se aplica MIDI?

Permite grabar música, en una grabadora digital MIDI (secuenciadores) emulando las grabadoras multipistas de los estudios profesionales con la diferencia de que tiene la posibilidad de registrar hasta 64 pistas, o más y manipular la información con la misma facilidad que un procesador de texto.

Permite escribir la partitura al mismo tiempo que se ejecuta la pieza musical con un sintetizador o controlador MIDI (Teclado, Guitarra MIDI, Saxo MIDI, etc.).

¿Qué puede hacer con un estudio MIDI en su casa?

- Hacer y grabar sus propios arreglos
- Preparar las bases musicales para sus canciones
- Hacer jingles y rafs
- Hacer rápidamente las partituras de las partes o arreglos musicales
- Preparar material pedagógico musical

Programación Area MIDI SCD 1992 - 1993

A partir del 12 de Diciembre del presente año Ud. puede enviarnos su ficha de inscripción para pertenecer al Club MIDI SCD, Sta. Filomena 110.

Calendario de Charlas de introducción general a las aplicaciones de la tecnología MIDI, dirigida a personas que no conocen el sistema:

18 de Diciembre de 1992	19.00hrs.
6 de Enero de 1993	19.00hrs.
13 de Enero de 1993	19.00hrs.

Lugar :Escuela de Música SCD, Sta. Filomena 110.
Fono: 7372813

Nuevos Cursos de Capacitación MIDI en Enero de 1993

- *Introducción al lenguaje MIDI y uso general de los secuenciadores*
- *Introducción al lenguaje MIDI y notación musical con sistema MIDI*

Objetivos:

- Introducir a los músicos y melómanos en las características y normas generales del protocolo de comunicación digital entre computadores, softwares y sintetizadores digitales y su traducción al lenguaje musical.
- Enseñar a los músicos melómanos las características generales de los Secuenciadores y procedimiento de rigor en su uso. Se utilizará como modelo el secuenciador Vision para computadores Macintosh. Se hará mención de los secuenciadores para computadores Atari, PC y otros en general.

- Enseñar los procedimientos y características generales de los "Editores de Partituras". Se usará como modelo el Software Finale.

Inicio: 4 de Enero
Duración: 8 sesiones de 2 hrs, c/u Valor: \$21.000
Horarios:

Lunes y Jueves de 19:00 a 21:00 hrs.
Martes y Viernes de 19:00 a 21:00 hrs.
Martes y Jueves de 9:30 a 11:30 hrs.

Fono: 7372813

Marzo 1993

A partir de Abril de 1993 implementaremos talleres en las distintas aplicaciones de la herramienta MIDI tales como:

- Grabación MIDI
- Edición de Partituras
- Ejecución Interactiva
- Educación Musical

La información e inscripciones para estos talleres estará disponible a partir de la primera semana de Marzo de 1993. También se realizarán nuevos cursos de capacitación, charlas sobre distintos temas MIDI de interés general, seminarios y encuentros.

Configuración actual del estudio MIDI SCD

Actualmente, para desarrollar las actividades que se ha propuesto, la Escuela de Artes de la Música Popular cuenta con un óptimo estudio MIDI:

- Computador Macintosh IICI.
- Teclado Proteus
- Interfaz Opcode
- Procesador de efecto Alesis
- Batería electrónica Alesis
- Mesa de 16 canales Alesis
- Secuenciador Vision (software)