

Centro de Documentación de la Música:

Archivo conformado por publicaciones y revistas especializadas en música. Asimismo destaca la exposición de la página Web de la SCD, primer paso del proyecto SCDNet (descrito más adelante).

Todos estos espacios están complementados con equipos de sonido y video con los que se puede ver y escuchar a nuestros artistas.



Capacitación en tecnología musical y registros en vivo

La primera actividad que se efectuó en el CMT, fue el curso de creación musical: "Técnicas Actuales para el Oficio del Compositor II", dictado por Gabriel Brncic, destacado compositor y Director Artístico de la Fundación Phonos de

Barcelona. Durante las sesiones, los alumnos desarrollaron interesantes propuestas musicales enmarcadas en el género electroacústico. En la etapa final del curso, los participantes realizaron un concierto donde dieron a conocer sus obras.

Este proyecto se ha realizado con el auspicio de SGAE.

