



SOCIEDAD
CHILENA DEL
DERECHO
DE AUTOR

Aprovechamos la oportunidad para resumirle los principales proyectos que el Centro deberá asumir:

- **Centro de Documentación de la Música.** Archivo computacional actualizado del repertorio nacional, las más importantes publicaciones internacionales, publicaciones sobre tecnología en medios musicales, publicaciones de universidades y escuelas de arte, Internet, etc.
- **Centro de Grabaciones Chilenas en Medios Digitales.** Archivo de las piezas musicales chilenas grabadas digitalmente. Se recuperará en formato digital grabaciones analógicas de gran valor.
- **Centro de Registros Audiovisuales.** Archivo de la totalidad de la producción de clips musicales hechos en el país, archivo de videos de eventos musicales nacionales de importancia y programas de música chilena de las Orquestas Sinfónicas del país.
- **Centro de Registros Fotográficos.** Archivo fotográfico de los acontecimientos musicales y de los músicos chilenos (mantendrá una exhibición permanente).
- **Centro de Grabación del Repertorio Chileno.** Contempla la construcción de un Estudio de Grabación para registrar: las presentaciones en la Sala SCD y muestras experimentales de músicos nacionales.
- **Centro de Estudios Midi.** Tendrá la infraestructura necesaria para entregar información sobre tecnología computacional aplicada. Se constituirá en un punto de encuentro entre las empresas del área y los músicos chilenos.

Reciba un afectuoso saludo,

Luis Advis Vitaglich
Presidente SCD

Código 546

Fono (56-2) 3413151

Fax (56-2) 3413101

Casilla 51270 Correo Central

Santiago - Chile