



Daniel Campos, Felipe Frigerio, Héctor Moro, Marta Leyton, Eduardo Cases y Tomás Thayer, participarán en la interpretación de «Suite rock para siete pájaros».

Estrenan Suite-Rock En Campus Oriente UC

● Basada en «Arte de pájaros», de Neruda, se interpretará este jueves, a las 20.00 horas.

«Suite rock para siete pájaros», una obra compuesta por Daniel Campos basada en «Arte de pájaros», de Pablo Neruda, se estrenará este jueves, a las 20.00 horas, en el Campus Oriente de la Universidad Católica.

Temas basados en siete poemas de esta obra de Neruda, compuso el autor de la pieza musical, conservando integros los versos del Premio Nobel, que son cantados por una soprano.

Los poemas «La golondrina», «El jilguero», «El cóndor», «El picaflores», «La loica», «El águila» y «La diuca» motivaron a Daniel Campos para componer una pieza que fusiona elementos de música contemporánea, rock y también de raíz folclórica. El resultado, es una obra de más de una hora de duración, con una introducción, los siete temas y un final.

Junto al autor —que dirige, toca la guitarra eléctrica y tiene a su cargo los secuenciadores— participan en la interpretación la soprano Marta Leyton, en voz; en flauta travesa, Tomás Thayer; oboe, Jorge Galán; teclados, Felipe Frigerio; bajo, Eduardo Cases, y batería, Héctor Moro.

«Los temas son un continuo que

dan unidad a la obra. Ese fue el proyecto original: hacer la música para esta creación de Neruda», explica el compositor.

«Cada tema tiene su propia forma, algo de minimalismo, entradas parceladas de cada instrumento, procedimientos como cánones y fugales».

La obra es descriptiva y cada canción interpreta a cada pájaro. El Picaflores, por ejemplo, «es un tema muy liviano, libre y chileno»; el Cóndor es muy dramático, encadenado con la poesía. El intento era que la música y los poemas se amalgamaran y creo que eso está logrado», señala Daniel Campos.

Aunque la música está absolutamente determinada, es también intuitiva.

Daniel Campos fusiona en esta obra sus influencias del folclore, del canto nuevo, del rock y la música contemporánea. Luego de haber estudiado interpretación en Barcelona y composición con Alejandro Guarello, optó definitivamente por esta última y, después de largo tiempo de gestación, presenta su «Suite rock para siete pájaros».

s de experiencia,
su Chevrolet

A través
su vehículo
Motors, y c
técnico más
stock de re